

TADEUSZ RÓŻEWICZ – PATRON ROKU 2021

9 października - 100. rocznica urodzin

Tadeusz Różewicz został uhonorowany jako wybitny polski poeta, dramaturg, prozaik i scenarzysta, głęboko związany z losem pokolenia wojennego, baczny obserwator życia codziennego, społecznego i politycznego. Uzasadnienie: „Filozoficzna i egzystencjalna głębia obecna w twórczości Różewicza ma charakter uniwersalny, dzięki czemu nie tylko trafia do odbiorców z całego świata, ale jeszcze długo będzie oddziaływać na współczesną literaturę polską”.

Literatura podmiotu:

- Różewicz T., *Kartoteka*, Wrocław 1973
- Różewicz T., *Matka odchodzi*, Wrocław 2000
- Różewicz T., *Niepokój: wybór wierszy z lat 1945-1961*, Warszawa 1963
- Różewicz T., *Nożyk profesora*, Wrocław 2001
- Różewicz T., *Opowiadanie traumatyczne*, Kraków 1979
- Różewicz T., *Poezja*, t. 1, Wrocław 2006
- Różewicz T., *Poezja*, t. 2, Wrocław 2006
- Różewicz T., *Poezja*, t. 3, Wrocław 2006
- Różewicz T., *Poezja*, t. 4, Wrocław 2006
- Różewicz T., *Poezja, dramat, proza*, Wrocław 1973
- Różewicz T., *Proza*, t. 1, Kraków 1990
- Różewicz T., *Proza*, t. 2, Kraków 1990
- Różewicz T., *Próba rekonstrukcji*, Wrocław 1979
- Różewicz T., *Przerwany egzamin*, Warszawa 1965
- Różewicz T., *Przygotowanie do wieczoru autorskiego*, Warszawa 1977
- Różewicz T., *Pułapka*, Warszawa 1982
- Różewicz T., *Śmierć w starych dekoracjach*, Warszawa 1970
- Różewicz T., *Teatr niekonsekwencji*, Wrocław 1979
- Różewicz T., *Wybór poezji*, Wrocław 2016

Literatura przedmiotu:

- Bereś S., *Historia literatury polskiej w rozmowach XX-XXI wiek*, Warszawa 2003
- Błoński J., *Język właściwie użyty: szkice o poezji polskiej drugiej połowy XX wieku*, Kraków 2019
- Burkot S., *Spotkania z poezją współczesną*, Warszawa 1977
- Burkot S., *Tadeusz Różewicz*, Warszawa 1987
- Czaja D., *Gramatyka bieli : antropologia doświadczeń granicznych*, Kraków 2018
- Gąssowski S., *Współcześni dramatopisarze polscy 1945 – 1975*, Warszawa 1979
- Grzeszczuk S., *Literatura polska w szkole średniej*, Warszawa 1990
- Kamińska A., *Od Leśmiana*, Warszawa 1974
- Kaniewska M., *Czytamy ze zrozumieniem utwory współczesne*, Warszawa b.r.
- Kijowski A., *Dzieje literatury pozbawionej sankcji vol. 2*, Kraków 2020
- Klejnocki J., *Literatura w czasach zarazy*, Warszawa 2006
- Kwiatkowski J., *Klucze do wyobraźni*, Kraków 1973
- Legeżyńska A., Śliwiński P., *Poezja polska po 1968 roku*, Warszawa 2000
- *Lekcje poezji w szkole średniej*, cz. 1, red. A. Krawczyk, Kielce 1995

- ***Lekcje poezji w szkole średniej: propozycje analizy i interpretacji porównawczej wybranych utworów poetyckich***, cz. 2, red. S. Żak, Kielce 1993
- ***Lektury i problemy***, wybór i oprac. J. Maciejewski, Warszawa 1976
- ***Lektury licealisty***, pod red. W. Pykosza i L. Bugajskiego, Wrocław 1986
- Majchrowski Z., ***Różewicz***, Wrocław 2002
- Masłoń K., ***W pisarskim czyścicu: sylwetki dwudziestowiecznych pisarzy***, Poznań 2017
- Milska A., ***Pisarze polscy***, Warszawa 1972
- Niemczyńska M., ***Analiza poezji***, Kraków 2000
- Nowacka I., ***Poezje Tadeusza Różewicza***, Lublin 1995
- Nożyńska - Demianiuk A., ***Jak analizować poezję na maturze***, Warszawa 2000
- ***Poezja polska***, red. K. Heska - Kwaśniewicz, B. Zeler, Katowice 2000
- ***Poezja współczesna w szkole***, red. A. Kowalczykowa, Warszawa 1998
- Pysiak K., ***Przecena dla młodej literatury***, Warszawa 1988
- Rogoziński J., ***Preteksty: szkice o współczesnej poezji polskiej***, Warszawa 1985
- Szpytma B., ***Poezja współczesna***, Warszawa 1995
- Śliwiński P., ***Świat na brudno***, Warszawa 2007
- Tomczyk M., ***Jak czytać wiersze?***, Bielsko – Biała 2007
- Vogler H., ***Tadeusz Różewicz***, Warszawa 1972
- Wyka K., ***Baczyński i Różewicz***, Kraków 1994
- Wyka K., ***Rzecz wyobraźni***, Warszawa 1977

Opracowała: Anna Morawska